



osservatorionomade-marseille poursuit sa programmation de marches urbaines dans le but de saisir par la déambulation dans les différents quartiers de notre ville une esthétique de l'ordinaire. Cette traversée de la ville est une occasion de recueillir les paroles des gens autour de leur vision de la ville, de comprendre les enjeux de l'espace public, les spécificités du paysage urbain.

"Contre-attaque. L'espace public en question" est le titre de la deuxième marche de la série «artefacts». Elle nous mènera à la rencontre des dispositifs de mobilier urbain, qui par, leur pré-

sence, rendent impossible l'action de s'asseoir, «zoner», s'entretenir, dans l'espace public. Ces nouveaux objets de design guerrier, s'ils stigmatisent les populations "à la rue", sont subis par tous et déforment notre usage de l'espace urbain. Ils dissuadent la rencontre fortuite et transforment l'espace public en lieu de passage. Acteurs d'une politique de sécurisation de l'espace public nommée «aménagement situationnel», ils s'offrent au quotidien au regard des passants. S'agit-il de sécurité ou de contrôle? Comment l'usage de l'espace public est-il modifié? Quels sont les enjeux qui sous-tendent cette prévention de la malveillance?

La marche sera conduite par les artistes **Tristan FAVRE** (<http://www.tristanfavre.com/>), habitué dans ses démarches à investir l'espace urbain et **Cédric BERNADOTTE** (www.cedricbernadotte.com) qui dans ses créations remet en question les limites entre espace public et espace privé.

Rendez vous le samedi 21 novembre à 10h sous l'arc de triomphe de la porte d'Aix.

Prévoir un pic-nic. Merci de nous confirmer par mail votre présence.

La marche sera suivie de la présentation des travaux des deux artistes dans les locaux de osservatorionomade-marseille.